

SE DESPACHAN ORDENES POR CORREO
Dirijase la correspondencia a María v. de Lines



Nº 402
octubre 1909

SE PRECIOS DE FERIA DE...
Librería Española de María v. de Lines

AÑO XXIII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NUM

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR A LA LIBRERIA ESPAÑOLA DE MARIA V. DE LINES

Se reciben por cada correo las últimas producciones Literarias

Heroínas. Novela española por M. Martínez Barriounevo. 1 tomo rústica . . .	1-50	Manual completo de juegos de sociedad ó de tertulia y de prendas, por D. M. de Rementería y Fica. 1 tomo pasta . . .	1-25	Perlas negras. Místicas. Las Voces, por Amado Nervo. 1 tomo pasta	2-00
María Magdalena. (Bea, Patria), por M. de D'Arbouville. 1 tomo rústica . . .	0-50	Manual de la conversación y del estilo epistolar: Español-Inglés, por G. Bustamante y M. Clifton. 1 tomo p. . .	1-25	Por el arbitraje, por Andrew Carnegie. 1 tomo rústica	0-75
Ibis, por J. M. Vargas Vila. 1 tomo pasta	2-00	El mismo: Inglés-Español, por los mismos. 1 tomo pasta	1-25	Paisajes parisienses, por Manuel Ugarte. 1 tomo rústica	1-25
Imitación de Cristo, por Tomás de Kempis. 1 tomo Pasta	0-50	Id. id.: Español-Francés, por Corona Bustamante. 1 tomo pasta	1-25	Elementos de Psicología, por Edward Bradford Titchener. 1 tomo pasta . . .	3-50
Julia ó la nueva Eloisa. Cartas de dos amantes coleccionadas y publicadas por J. J. Rousseau. 2 tomos pasta—	4-50	Id. id.: Francés-Español, por E. Zerolo. 1 tomo pasta	1-25	La Princesa de Erminge, por Marcel Prévost. 1 tomo rústica	1-50
El libro del hombre de bien. Colección de opúsculos morales, económicos y políticos, extractados de las obras de Benjamin Franklin. 1 tomo pasta—	1-25	Id. id.: Español-Italiano, por Arturo Angeli. 1 tomo pasta	1-25	Psicología teórica y práctica aplicada á la educación, por Gabriel Compayré. 1 tomo pasta	2-50
Laureles rojos, por J. M. Vargas Vila. 1 tomo pasta	2-00	Manual metódico del arte del tintorero sacamanchas, por Mauricio Guadrón. 1 tomo pasta	2-25	Pronto sabrá leer el nene. Nuevo alfabeto con figuras de colores, por Mme. Doudet. 1 tomo pasta	2-75
El Loto del Ganges, por Prosper Castanier. 1 tomo rústica—	1-50	Id. id.: Italiano-Español, por Arturo de Rozzoli. 1 tomo pasta	1-25	La Pesca. Poema por Gaspar Núñez de Arce. 1 tomo rústica	0-75
Literatura extranjera. Estudios cosmopolitas, por Enrique Gómez Carrillo. 1 tomo pasta	2-00	Id. id.: Español-Alemán, por Arturo E-nenkel. 1 tomo pasta	1-25	Poemas cortos: En el crepúsculo vespertino. Miniatura. A un agitador. El único día del paraíso. Al dolor. Grandeza humana. La esfinge. Leyendo el monólogo de Hamlet, por Gaspar Núñez de Arce. 1 tomo rústica	0-75
Manual práctico para descubrir las minas y para explotarlas, por el Ingeniero Juan Vidal y Martí. 1 tomo p. . .	3-50	Id. id.: Alemán-Español, por el mismo. 1 tomo pasta	1-25	Pedro y Teresa. Novela por Marcel Prévost, de la Academia Francesa. 1 tomo rústica	1-50
Madrigales, por Jacobo M. Marin-Baldo. 1 tomo rústica	1-50	La Mujer adúltera. Novela de costumbres, por Enrique Pérez Escrich. 4 tomos pasta	5-00	Quo vadis? Novela de la época de Nerón, por Enrique Sienkiewicz, versión castellana de M. de Toro y Gómez. 2 tomos pasta	2-50
Manual del comerciante, por Rafael Horedia. 1 tomo pasta	1-50	Compendio del Manual de urbanidad y buenas maneras, por Manuel A. Carreño. 1 tomo pasta	0-25	Lecciones de Química, por el Profesor Manuel E. Villaseñor. 1 tomo pasta	0-75
Manual del peluquero-barbero, por Eduardo Castro Valderrama. 1 tomo pasta	1-50	Manual de dibujo lineal, para uso de los artesanos, con un apéndice que comprende los techos de armadura y los cinco órdenes de arquitectura. 1 tomo pasta	1-00	Recuerdos y esperanzas, por Juan de Dios Peza. 1 tomo pasta	1-75
Las Mil y una noches. Cuentos orientales traducidos y arreglados al castellano, por José M. F. Calvo y Teruel. 1 tomo pasta con grabados	2-50	La Moral en acción para la enseñanza primaria, por Rodolfo Menéndez. 1 tomo pasta	0-75	Resumen sintético del sistema de lógica de John Stuart Mill. 1 tomo pasta	3-00
Mis prisiones, seguidas de «Los deberes del hombre», por Silvio Pellico. 1 tomo pasta	2-25	Manual de las mujeres. Anotaciones históricas y morales sobre su destino. Sus labores. Sus habilidades. Sus merecimientos. Sus medios de felicidad, por D. L. J. Verdollin. 1 tomo pasta	2-00	Resumen de la Historia de América, por Nicolás Estévez. 1 tomo pasta	1-50
Curso de moral teórica y práctica, por Gabriel Compayré. 1 tomo pasta	2-25	Manual de la ciencia de la expresión del Rostro ó el reconocimiento de las enfermedades (diagnosis y pro-diagnosis) al alcance de todo el mundo, por Luis Kuhne. 1 tomo pasta—	7-50	Secretos de la Naturaleza, por Jerónimo Cortés. 1 tomo pasta	0-75
Miscelánea de ciento treinta lecturas, por N. Estévez. 1 tomo pasta	1-25	Pablo y Virginia seguido de la Cabaña Indiana y el Café de Surat, por Sainte-Beuve. 1 tomo pasta lujo	2-50	El Sitio de la Rochela ó la desgracia y la conciencia, por Mna. de Genlis. 1 tomo pasta	1-25
Magnetismo, sonambulismo y espiritismo. Estudios curiosos y filosóficos, por García-Ramón. 1 tomo pasta	1-50	La Pluralidad de mundos habitados, por Camilo Flammarion. 1 tomo pta.	2-50	La Selva oscura. Poema por Gaspar Núñez de Arce. 1 tomo rústica	0-75
Los Miserables, por Víctor Hugo. 5 tomos pasta	6-25	La Perdición de la mujer, por Enrique Pérez Escrich. 4 tomos pasta	5-00	¡Sursum corda! Poema por Gaspar Núñez de Arce. 1 tomo rústica	0-75
Memorial de Santa Elena, por el Conde de las Cases. 4 tomos pasta	6-00	El Pan de los pobres, por Enrique Pérez Escrich. 4 tomos pasta	5-00	Suertes de física recreativa de los más célebres profesores antiguos y modernos, recogidas y ordenadas por Gastón Robert. 1 tomo pasta	0-50
Memorias de J. Casanova de Seingalt, llamado el Gil Blas del siglo XVIII, vertidas al castellano por J. B. E. 6 tomos pasta	7-50	Los Parias, por J. M. Vargas Vila. 1 tomo pasta	2-00	Las Tardes de la Granja ó las lecciones del padre, por Ducray-Duminil. 1 tomo pasta	2-50
Los Mariscales de Napoleón, por Désiré Lacroix. 1 tomo pasta	1-50	Pasionarias, por Manuel M. Flores. 1 tomo pasta	2-00	Las tierras del cielo. Astronomía popular por Camilo Flammarion. 1 tomo pasta	3-50
La Modelo. La Insañable, por Chantclair. 1 tomo rústica	1-00	Poesías de Manuel Gutiérrez Najera. 2 tomos pasta	4-00	Los Terremotos y la erupción del Krakatoa, por Camilo Flammarion. 1 tomo pasta	1-75
María. Novela americana, por Jorge Isaacs. 1 tomo pasta	1-25			El Trabajo manual en la escuela primaria. (Clases sin talleres) por Jully y Rocheron. 1 tomo pasta	-100
Mosaico literario epistolar para ejercitarse los niños en la lectura de manuscritos, compilado por Bastinos y Puig. 1 tomo pasta	0-75				

Enc
Cinquen
Givantes.
Impresiones

Viaje de la Tierra á la Luna



En un número de la «Contemporary Review» se ha publicado un artículo debido al coronel del ejército británico F. N. Maude, en el cual se da la noticia de haber sido fabricado actualmente en Inglaterra un cañón, estúpido, ó máquina lanzadora de proyectiles, inventado por un individuo llamado Mr. Simpson, la cual máquina, mediante la utilización de ciertas fuerzas eléctricas, puede lanzar un proyectil á una distancia de 300 millas.

Sugestionado con este hecho que en verdad parece increíble, ha publicado á su vez el distinguido publicista Mr. Robert C. Auld, un artículo en que sostiene que no está muy distante el día en que, disponiendo de tales aparatos, será posible lanzar un proyectil parecido á un torpedo naval y en cuyo interior se aloje un pasajero, á tal distancia tan lejana ya de la influencia de la atracción de la tierra, que inevitablemente alejara el cuerpo más próximo en el espacio planetario: la luna por ejemplo.

«Esta acaso próxima la fecha de convertirse en realidad otro sueño fantástico, del corte de los de Julio Verne?»—pregunta Mr. Auld en su referido artículo.—«Podrá algún día hacerse efectivo en el campo de la ciencia la fantasía de visionario que impulsó un día al leído escritor francés á escribir «Un viaje á la luna?»

«Durante largas centurias ha ofrecido la luna un campo inconmensurable para las conjeturas astronómicas. Solamente en años recientes es cuando se ha convertido la luna en campo asaz limitado de exploraciones científicas. Sus conos y cráteres volcánicos, el desecado lecho de sus rios y sus montañas huérfanas de verdoras han venido á caer humildemente bajo la precisión de investigaciones geodésicas. Y solamente las 239,000 millas de éter que las separan de la tierra, son las que desvanecen las imaginaciones del hombre de ciencia y del profano. Pero si las declaraciones del inventor londinense A. S. Simpson resultan ciertas, ese espacio bastísimo podrá ser atravesado con toda seguridad.

«Ha inventado Mr. Simpson un cañón eléctrico del cual asegura que puede lanzar un proyectil, cuyo peso sea de 2,000 libras, á una velocidad de 30,000 pies por segundo hasta alcanzar una distancia de 300 millas. Todavía no se han hecho las pruebas; pero las autoridades militares han aprobado los planos y los hombres de ciencia se muestran regocijados.

«Un cañón dotado de la potencia impulsiva del invento de Simpson, y disponiendo de la velocidad que al mismo se le atribuye, podría vencer el obstáculo primordial con que hasta ahora se ha tropezado para realizar la invasión de la luna. «El problema que hasta ahora tenía perplejos á los hombres de ciencia, era el de penetrar en la zona de gravedad que circunda la tierra hasta una distancia de 250 millas. Una vez fuera de este dominio atmosférico de fuerza gravedad y de presión del aire, el problema de llegar á la luna viene á ser menos especulativo que en los días de Julio Verne. Bien sabido es que el celebrado novelista científico, fundaba sus narraciones en el estado de los conocimientos en el período en que él vivía.

«Grande ha sido en verdad el progreso científico durante los últimos 50 años; pero siempre ha quedado en pie la teoría del escritor francés, respecto á que la única manera factible de enviar un mensaje á la luna es disparando un proyectil con un cañón formidable.

«Julio Verne, usó 400,000 libras de nitro-glicerina para hacer explotar la carga, siendo tan estupenda la conmoción del disparo, que 5,000,000 de personas que acudieron á presenciar el espectáculo fueron derribadas á tierra. La electricidad ha venido á alterar ese aspecto del experimento, de suerte que pueden ser eliminados, desde luego, los peligros de la conmoción.

«El cañón de Julio Verne fué una máquina rústica. No conocía la ciencia todavía en aque-

lla época ninguna potencia propulsora susceptible de enviar un proyectil más allá de la zona de la gravedad de la tierra. Ha sido solamente en muy reciente fecha cuando el Profesor Ernesto Crane ha manifestado que un cuerpo librado de la ley de la gravedad llegaría á la luna en diez días.

«Con cuánta mayor rapidez realizaría su viaje un proyectil lanzado por un verdadero cañón como el de Simpson, pero convenientemente agrandado, si fuera disparado desde la tierra en dirección de la luna?

«Un cañón lunar basado en ese modelo de Simpson, podría enviar fácilmente un proyectil más allá de la zona de gravedad de la tierra, como se ha dicho. A través del vacío ignoto, del éter y de las corrientes de aire, el proyectil, que en su curso hacia la luna sería gobernado por su fuerza propulsora, vendría á ser una cámara perfectamente cerrada, tal como la concibió Julio Verne en su ya citada novela. En aquella época no tenía él ningún hecho real en que basarse para presentarlo como paralelo hoy tenemos nosotros la muestra de lo que vendrían á ser esas cámaras en los buques submarinos. En ese proyectil equipado con todos los adelantos de la ciencia para conservar la vida, podrían llevar á cabo su viaje, segura y cómodamente, cinco hombres de ciencia por lo menos.

«La posibilidad de que la fuerza de la gravedad de la luna fuera tal, que los referidos hombres de ciencia talvez no volvieran más nunca á la tierra no arreararía, seguramente á los hombres intrépidos, como lo prueban los que se han lanzado á llevar á cabo los más peligrosos experimentos en las regiones polares y volcánicas, en interés del progreso de los conocimientos del mundo.

«Como base para nuestros cálculos, tenemos el cañón de 12 pulgadas, que es el límite naval hasta ahora aceptado. Este cañón puede lanzar un proyectil de 870 libras de peso á una distancia de seis millas. Este cañón cuesta 60 mil pesos. Necesitase para dispararlo 259 libras de pólvora sin humo, que á 80 centavos la libra, vendría á costar unos 200 pesos, siendo \$ 500 el valor del proyectil.

«Ahora bien: un cañón lunar del tipo del de Simpson y suficientemente grande para poder lanzar un proyectil habitable fuera de la zona de gravedad de la tierra, tendría que ser miles de veces más poderoso que el cañón naval. Costaría ese cañón unos tres millones de pesos; cantidad insignificante en nuestros días para dedicarla á tan colosal experimento. Una carga costaría 400,000 pesos, caso de usarse la pólvora sin humo.

«Podría preocupar la violencia del retroceso del formidable cañón lunar, si se disparara por explosión; pero si se acepta la viabilidad del proyecto de fuerza eléctrica explosiva sugerido por Simpson, entonces queda eliminado ese abrumador problema. En este principio eléctrico explosivo puede que estribe todo el éxito del cañón del mencionado inventor inglés.

«Pero una vez lanzado el proyectil, vendría á ser un problema de capital importancia la manera eficaz de dirigirlo. Para lanzar un proyectil en tierra á dar contra un blanco determinado, es necesario calcular la curva parabólica; pero al elegir la luna como blanco, sería necesario disparar en la línea recta.

«Ese punto relativo á la dirección puede ser resuelto por sí mismo matemática, física y mecánicamente.

«Con que ya lo sabe don Pedro Nolaseo Gutiérrez: si quiere hacer un viajecito á la luna, que lo avise con tiempo, para que le guarden un camarote en el cañón de Mr. Simpson. No se le cobrará pasaje, lo cual en estos tiempos de crisis es una verdadera ganga. Talvez en otra no se vea!

de seguro no lo creo. Pus vimos, fijate bien una máquina pa escribir sin pluma ni tintero sino tocando unas teclas que suenan como tilégrafo escribe como imprenta y es tan fácil su manio, que un chacalín de mantillas escribe en ella, sabiendo. Eso sí que gran invento pues uno puede escribir sin embarrarse los dedos y no se hacen borrones porque está la tinta en seco, con decirte, la ha comprau hasta el propio don Cleto y además los Ministros y todos los abogaos para hacer los escritos, que se parecen impresos, y tené la seguridad, que asina se gana un pleito. Se llama la Fox Visible visible porque se está viendo que es una gran cosa, todas se estan vendiendo. Oh machos tan asinos pa todo eso de inventos lo malo, es ese habiao tan entredao y tan feo.

Por la imitación

OBRAS que acaban de llegar

- Aventuras de Roberto y de su fiel compañero Baltasar Lavena**, por Luis Desnoyers, traducidas por Nic. Estévez. 1 tomo pasta lujo 2-50
- Aventuras de Juan Pablo Choppart**, por Luis Desnoyers, traducidas por Estévez. 1 tomo pasta lujo con ilustraciones 2-50
- El Almacén de los niños**, por Madama Leprince de Beaumont, con 150 grabados. 1 tomo pasta 2-25
- Almacén de los niños ó diálogos de una sabia directora con sus discípulos**, por la misma autora. 1 tomo pasta lujo con 300 grabados 2-50
- Relación de las señoritas**, por Dña. E. Serrano de Wilson. Contiene lecciones de diferentes labores: historia, ejemplos morales, consejos, etc., con 100 grabados en el texto y 12 láminas de bordados. 1 tomo pasta 3-00
- El álgebra simplificada ó elementos de álgebra**, por G. Bovier-Lapierre. 1 tomo pasta 2-25
- Astronomía de las damas**, por Camilo Flamarrión. 1 tomo pasta 2-25
- El Amor de los amores**. Novela de costumbres, por Enrique Pérez Escrich. 4 tomos pasta 5-00
- Alba roja**, por J. M. Vargas Vila. 1 tomo pasta 2-00
- El Alma de los lirios**, por el mismo. 1 tomo pasta 2-00
- Arte de hablar en prosa y verso**, por J. Gómez Hermosilla. 1 tomo pasta 1-25
- Armonías**. Libro de un desterrado, por Ricardo Palma. 1 tomo pasta 2-00
- Antología colombiana**, coleccionada por Emiliano Isaza. 2 tomos pasta 4-00
- El Arpa del amor**, por Juan de Dios Peza. 1 tomo pasta 2-00
- Los Animales de Corral**, por Alberto Larbaletrier. 1 tomo pasta 2-25
- Amores antiguos**. La Roma clásica amorosa. La Grecia antigua amorosa, por Alexandre Keller. 1 tomo rústica 1-50
- La misma obra**. 1 tomo pasta 2-50
- Afrodita**. Costumbres antiguas, por Pierre Louys. 1 tomo rústica 1-50
- La misma obra**. 1 tomo pasta 2-50
- Elementos de Astronomía**, por Camilo Flamarrión. 1 tomo pasta 1-00
- Análisis del juego de ajedrez**, por A. D. Fildor. 1 tomo rústica con láminas 1-25
- Los animales**. Elementos de zoología teórica y aplicada, por León Gerardin. 1 tomo pasta 1-25
- Los Buenos ejemplos ó la moral en acción**. Obra publicada bajo la dirección y patrocinio de Benjamin Dessert y del Barón de Gerardo. 1 tomo pasta lujo 2-50
- La Boca de la Señora X...**, por Adolfo Blot. 1 tomo pasta 1-25
- El Calavera**. Comedia por José de Siles. 1 tomo rústica 0-50
- La Candidatura de Rojas**. Novela por Armando Chirveches. 1 tomo rústica 1-50
- Conocimientos prácticos de geometría elemental aplicada al comercio**, con una colección de problemas razonados al alcance de todas las inteligencias y numerosos ejercicios, por D. Francisco Pedral. 1 tomo rústica 0-75
- Cuentos á mi hija**, por J. N. Bouilly. 1 tomo pasta lujo 2-50
- Cálculo mental y por conclusiones**, por Librado Acevedo. 1 tomo pasta 0-75
- La Galumnia**. (Páginas de la desgracia). Novela original de Enrique Pérez Escrich. 4 tomos pasta 5-00
- El Cura de Aldea**. Novela original de Enrique Pérez Escrich. 3 tomos pta. 3-75
- El Corazón en la mano**. Memorias de una madre, por E. Pérez Escrich. 4 tomos pasta 5-00
- Corina ó Italia**, por Madama de Staël. 2 tomos pasta 2-50
- La Cabaña del Tío Tom**, por Mistress Harriet Beecher Stowe. 2 tomos pasta 2-50
- Cien lances de Jiu-Jitsu**. (Ataques y quites), por Emile André. 1 tomo rústica 0-75
- Crónicas del Bulevar**, por Manuel Ugarte. 1 tomo rústica 1-25
- Clemencia**, por Ignacio M. Altamirano. 1 tomo rústica 1-50
- La misma obra**. 1 tomo pasta 2-50
- La Cortesana de Menfis**. Novela antigua por Prosper Castanier. 1 tomo rústica 1-50
- Cielo abierto al cristiano** por medio de un buen arreglo de vida. Actos cristianos, trisagios á la Sma. Trinidad, al Sdo. Corazón de Jesús y á la Virgen María y demás versos y canciones. Los Viajes escolares, por el maestro R. Topffer, precedidos de una noticia por Sainte-Beuve y seguidos de los cuentos de Topffer. 1 tomo pasta lujo. 2-50
- Las Veladas de la quinta** ó cuentos é historias morales sumamente útiles para la instrucción de los jóvenes, escritas por Madama de Genlis, aumentadas con El Palacio de la Verdad. 1 tomo pasta lujo. 2-50
- Viaje á un país maravilloso**. Arizona y Nuevo México, por S. W. Cozzens. 1 tomo pasta lujo. 5-00
- Vértigo**. Poema por Gaspar Núñez de Arce. 1 tomo rústica 0-75

- Gramática italiana**, expuesta con arreglo á un método racional y filosófico, por D. Arturo Angeli. 1 tomo pasta 2-
- Historia de Manón Lescaut** y del Caballero de Grieux, por el Abate Prevost, precedida de una noticia histórica sobre el autor por Jules Janin. 1 tomo pasta 2-
- Historia Natural aplicada** por E. Cautier, traducida del francés por el Dr. Jesús Díaz de León. 1 tomo pasta 2-4
- Historia romana**, por el Abate Drioux. 1 tomo pasta 2-0
- Historia de la Edad Moderna desde 1610 hasta 1789**, por el Abate Drioux. 1 tomo pasta 2-00
- Higiene del matrimonio** ó el libro de los casados en el cual se dan las reglas é instrucciones necesarias para conservar la salud de los esposos, asegurar la paz conyugal y educar bien á la familia, por el Dr. D. Pedro Felipe Monlau. 1 tomo pasta 3-50
- Historia Natural**. Anatomía y fisiología animales y vegetales. Geología y Paleontología. Higiene, por J. Langlois. 1 tomo pasta 2-
- Los Hijos de la fe**. Novela de costumbres, por Enrique Pérez Escrich. 4 tomos pasta 5-
- Historia de los Girondinos**, por A. de Lamartine. 6 tomos pasta 9-0
- Hogar y patria**, por Juan de Dios Peza. 1 tomo pasta 2-00
- El Hombre**. Elementos de fisiología, de higiene, de prehistoria y de etnografía, por León Gerardin. 1 tomo pasta 1-00
- La Higiene de los sexos**, por el Dr. E. Mouni. 1 tomo rústica 1-25
- Historia de la civilización antigua**, por Ch. Seignobos. 1 tomo pasta 1-75
- Historia de la civilización en la edad media y en los tiempos modernos**, por Ch. Seignobos. 1 tomo pasta 1-75
- Compendio de Historia de América desde su descubrimiento hasta nuestros días**, por J. Mesa y Leopart. 1 tomo pasta 3-
- Lenguaje de las flores y de las frutas**, con algunos emblemas de las piedras y los colores. Nueva edición notablemente aumentada y corregida, adornada con 12 magníficas láminas en cromó. 1 tomo pasta 0-75
- Hojas de la vida**, por Santiago Rusiñol. 1 tomo pasta 2-
- Venus Rebelde**. Novela por Fernando Mora. 1 tomo rústica 1-
- El Buffón de las familias**. Historia y descripción de los animales, entresacada de las obras de Buffon y de Lacépède, por Augusto Dubois. 1 tomo pasta lujo con grabados 5-
- La Batalla Ilustrada según los dibujos de Ch. Poirriol**, por Carlos Docteur. 1 tomo rústica 1-
- Correspondencia Comercial**, por el autor, arreglada al español por el autor. 1 tomo pasta 1-
- Cartera de la conversación en inglés**, con la pronunciación figurada, por Luis F. Mantilla. 1 tomo pasta 1-
- Cofre de Sándalo**, por Ramón del Valle Inclán. 1 tomo rústica 1-
- Principios de Derecho internacional**, por Andrés Bello. 1 tomo pasta 1-
- Diccionario enciclopédico de historia, biografía, mitología y geografía**, por Luis Grégoire. 2 tomos pasta 1-
- Diccionario de la lengua castellana** extractado del Diccionario enciclopédico, compuesto por E. Zerolo, M. Toro y Gómez, E. Isaza y otros escritores españoles y americanos. 1 tomo pasta 1-
- Diccionario enciclopédico de la lengua castellana**. Contiene las voces, frases, refranes y locuciones de uso corriente, las formas desusadas que se hallan en autores clásicos y la gramática y sinonimia del idioma, todo ilustrado con ejemplos y citas de escritores antiguos y modernos; la biografía de los hombres que mas se han distinguido en todos los tiempos, la geografía universal, la historia, la mitología, etc. etc., compuesto por Elias Zerolo, Miguel de Toro y Gómez, Emiliano Isaza y otros escritores españoles y americanos. 2 tomos pta. 1-
- La fuente del idioma español** ó formación de más de 7,000 vocablos castellanos, derivados de 90 raíces tomadas del sánscrito, del griego y del latín, con expresión etimológica y filosófica de desarrollo natural de las lenguas indoeuropeas, por Manuel J. Rodríguez. 1 tomo pasta 1-
- La Fuente del Zarzal**. Cuentos de Aldea, por José Quilis Pastor. 1 tomo rústica 1-
- Primer libro de Geografía de Smith** geografía elemental, dispuesta por Asa Smith. 1 tomo pasta 1-

¡Oh los inventos!

Lo que pa invencionar los machos son los primeros pa yo que van á llegar á poner un tren pal cielo. Repará lo que nos pasó á yo y á Balbanero. Bajamos á San José en comisión del mestro un viernes como á las siete del 22 de Febrero á mercar onde Lines útiles y cuadernos y además unas novenas pa Juana y Consesión y un Secretario de amantes pa escribible á Consuelo aquella con que vos jalabas cuando estabas en Zarcero. Pues como te iba disiendo juimos á mercar eso y vimos lo que ves nunca podrias creelo. —Pero que jue lo que viste que tan pasimao te vio? el patas ó la llorona ó el cuijen del infierno. —Como vos va jalabas, y no te creio. —Si no lo mira, me lo

FOX VISIEL

La mejor máquina de sb

Agente para Costa Rica

Vicente Lin

Se env

Obras publicadas por la „Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas,“ de París que se encuentran actualmente en la Librería Española

Paul Adam.—Basilio y Sofía	¢ 2-00	Marcel Dhanys.—Recuerdos de una Educanda de Saint-Cyr	¢ 1-75	Charles Richet.—El pasado de la guerra y el porvenir de la paz	¢ 2-25
M. Aramburo y Machado.—Literatura Crítica	1-50	Gustavo Droz. Los Estanques	2-00	Romain Rolland.—Juan Cristóbal. El Alba	1-50
Ramiro Blanco.—Cuentos plácidos	1-50	Claude Fabrére.—La Señorita Dax	1-50	La Mañana	1-50
R. Blanco Fombona.—Letras y Letrados de Hispano-América	1-75	Marianne Damad.—Rafaela	1-75	La Adolescencia	1-50
Luis Bonafoux.—Bombos y Palos	1-50	Judith Gautier.—Princesas de Amor	2-25	La Rebelión	1-50
M. Carette.—Historia de mi vida.—(De George Sand)	1-75	E. Gómez de Baquero.—Aspectos. Diálogos filosóficos y comentarios de costumbres	1-50	Romain Rolland.—Juan Cristóbal en París. La Feria en la Plaza	1-50
M. Carette.—La Duquesa de Abrantes	1-75	D. Melegary.—En la calle vieja	1-50	F. Tarrida del Mármol.—Problemas trascendentales. Estudios de sociología y ciencia moderna	1-75
Francisco Contreras.—Los Modernos	1-75	Maurice Montégut.—Las tentaciones de Próspero.—(Papeles malditos)	1-50	Miguel de Toro Gómez. Por la Cultura y por la Raza	1-75
Armando Chirveches.—La Candidatura de Rojas.—Novela	1-50	Muñoz Escámez.—La Ciudad de los suicidas	1-75	Mario Uchard.—La Bebedora de Perlas	1-50
Marcel Dhanys.—Diario de una Pensionista de Port-Royal	1-50	Amado Nervo.—Ellos. Los que ignoran que están muertos. La locomotora. Las varitas de virtud, etc.	1-50	Manuel Ugarte.—Burbujas de la vida	1-50
Jean Lorrain.—El Señor de Phocas. (Astartea)	1-50			Marcel Prévost.—Nuevas Cartas á Raquita	1-75
				Pierre Maël.—El Vengador	2-25

LA HACIENDA

El número del mes de Agosto de la revista "La Hacienda," la bien conocida revista acerca de Agricultura y Cría de Ganado, contiene artículos muy prácticos y cuidadosamente preparados acerca de la Industria del Azúcar, ilustrados con fotografías de mucho valor. Estos artículos son escritos por Alejandro Gironés, el experto cubano bien conocido; Gastavo Heinrich, experto alemán que ha obtenido mucho éxito y H. P. Agee experto competente en Azúcar para los Estados Unidos. La cubierta del frente de este número es una escena sorprendente en Perú que muestra el método práctico de plantar azúcar de caña. Estos artículos son además de los escritos en otros artículos por expertos como el Profesor Pehr Olson Seffer, W. H. Sherffius, etc. Los editores de "La Hacienda" aconsejan á todos los que de algún modo estén interesados en la industria del azúcar, se suscriban á esta revista antes de que se agote el número corriente. El precio de suscripción es solamente de ¢ 7-00 por año.

FOX VISIBLE



VENTAS
A PLAZOS

Modelo n.º 25

Precio ¢ 250

Agente para Costa Rica

Vicente Lines

Hotel Siglo XX

CARTAGO . . . COSTA RICA

Ofrece buenos cuartos, ventilados. Sabrosa comida á la española.

Magnífica situación: cerca de la estación del Ferrocarril, Parque, casas de comercio, etc.

ATENDIDO PERSONALMENTE POR SU PROPIETARIA ANITA DE RODO

LO QUE NO PUEDE DECIRSE

COLECCION DE VERDADES

escritas por el Pbro. RAMON BERDEJO

1 tomo rústica ¢ 1-50

VIOLETAS

Cuentos reales y fantásticos

POR LUIS DE TERAN

con prólogo de JACINTO BENAVENTE

1 tomo rústica ¢ 1-25

Por el Sur de Colombia

Excursión pintoresca y científica al Putumayo

Por Miguel Triana

con prólogo de S. Pérez Triana

1 tomo pasta ¢ 3-50

CÉSAR BIROTTEAU

por Honorato de Balzac

Traducción de Ruiz Contreras

1 tomo pasta ¢ 1-50

La Guerra del Paraguay

POR JOAQUIN NABUCO

Versión castellana de Gonzalo Reparaz

(de las Sociedades de Geografía de París y de Madrid)

1 tomo pasta ¢ 2-50

Breviario de la Mujer

Prácticas secretas para ser bella

por la Condesa de Tramar

1 tomo pasta ¢ 1-50

PAPEL PARA PERIODICOS

CALIDAD SUPERIOR

á ¢. 5-00 resma de 500 pliegos

TAMAÑO 70 X 100